

## Termine Kunst & Kultur

**Rätsel: Was befindet  
sich im Fenster dieses  
historischen Hauses?  
Hinweis Seite 11**

**Atelier  
ART & Weise**  
Geburtstage  
Malworkshop  
für Teams

Infos Diskussionen Menschen  
News  
Interviews Trends

Die Zeitung aus dem Kreuzviertel

### Letzte Meldung: Geschenk der Kreuzvierteler Geschäftsleute e.V. zum Advent

Samstag, 26.11. ab 16 Uhr vor dem Gottesdienst und am Sonntag nach dem Hochamt gibt es heiße Waffeln und Glühwein. Der Rie-sentannenbaum wird am Samstag gegen 17 Uhr feierlich erleuchtet. Freiwillige Spenden zugunsten Misereor sind gern gesehen.

Hier könnte Ihre Anzeige stehen...

### Impressum

Redaktion: Monika Schiwy Hrsg. V.i.S.d.P.  
Kontakt: Telefon 0176 102 39 113  
x4telzeitung | Monika Schiwy  
48143 Münster, Spiekerhof 31

Redaktionelle Mitarbeit an dieser Ausgabe  
Janna Ehrhardt, Katrin Ovröderder  
Marita Böggemann (Lektorat, Korrektur)  
Dank an: Leonhard Ostendorf-Terfloth,  
CCC Druck und Medien GmbH und unsere  
treuen Leserinnen und Leser  
redaktion@x4telzeitung.de  
Redaktionsschluss für die nächste Ausgabe:  
10.03.2017  
in der Regel 3 Ausgaben pro Jahr

Liebe Leserinnen, liebe Leser,  
ohne unsere Anzeigenkunden gäbe es kein  
Magazin. Sie sind noch nicht dabei?  
In der nächsten Ausgabe finden wir auch  
für Ihre Werbeanzeige einen Platz.  
Empfehlen Sie uns. DANKE.  
Wir freuen uns über Ihr/dein "Gefällt mir"  
[www.facebook.com/x4telzeitung](http://www.facebook.com/x4telzeitung)  
[www.x4telzeitung.de](http://www.x4telzeitung.de)

[www.x4telzeitung.de](http://www.x4telzeitung.de)



**klimaneutral**  
gedruckt

# Nord Apotheke

immer gut beraten

Apothekerin Petra Gringel  
Ernährungsberatung

Hoyastraße 1 • 48147 Münster  
Telefon: 02 51/29 33 11 • Fax: 02 51/20 69 5  
e-Mail: Nordapotheke@t-online.de  
Internet [www.nord-apotheke-muenster.de](http://www.nord-apotheke-muenster.de)

Schenken Sie Wellness  
und Gesundheit aus  
Ihrer Apotheke!  
Wir wünschen Ihnen eine  
friedliche Adventszeit.

Wir sind immer für Sie da!



**Bonifatius Apotheke**  
Dr. Sabine Meißner-Fahl  
Nordstr. 30  
48149 Münster  
Telefon 0251 201010  
Telefax 0251 201011

[www.bonifatius-apotheke.de](http://www.bonifatius-apotheke.de)

Apotheke am



Inh. Gudrun Pieper-Husmann e.K.

Cheruskerring 73 48147 Münster Tel. 0251-298907

# Kreuz - Apotheke

Inh. Gudrun Pieper-Husmann e.K.  
Kanalstr. 2 48147 Münster

Tel. 0251-2303513



# x4tel Zeitung

## Liebe Leserinnen und Leser,

wir melden uns zurück mit einer bunten Herbst-Winterausgabe 2016 und vielen Neuigkeiten aus dem Kreuzviertel. Da wieder die kühleren Jahreszeiten einkehren und sich das Jahr dem Ende zuneigt, informieren wir Sie auf den folgenden Seiten über Menschen, die mit ihrer Arbeit und ihrem Engagement viele Herzen erwärmen und Licht ins Dunkel bringen. Ein ganz besonderes Augenmerk gilt Saeid Samar, dem Flüchtlingsreferenten des Evangelischen Kirchenkreises, sowie den Verantwortlichen der Flüchtlingsunterkünfte an der Münzstraße und an der Wienburgstraße. Sie sorgen dafür, dass sich die Menschen vor Ort wieder beheimatet fühlen können. Lesen Sie ein Interview mit dem Künstler Wilm Weppelmann, der über seine Ausstellung "Landmarks Seemarks" spricht. Auch das Künstlerpaar Susanne von Bülow und Ruppe Koselleck und weitere Künstler werden vorgestellt. Nicht zu vergessen ist das Engagement einiger Schulen im Viertel. Ein Dank geht an den Dichter und Denker Leonhard Ostendorf-Terfloth, der sich auch in dieser Ausgabe mit einer neuen Geschichte zu Wort meldet. Nehmen Sie sich einen Augenblick Zeit für sich selbst und entspannen sie sich mit einem warmen Getränk und der x4telzeitung. Wir wünschen Ihnen eine besinnliche Vorweihnachtszeit und einen guten Start ins Jahr 2017!

Viel Freude beim Lesen! Ihre Redaktion  
Monika Schiwy, Janna Ehrhardt und  
Katrin Overrödter

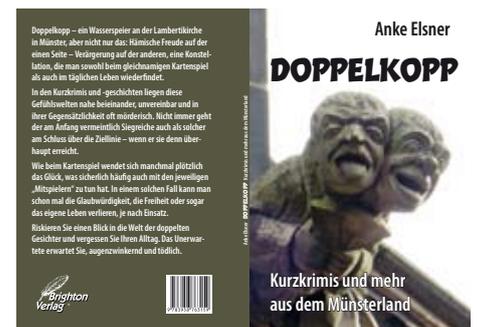
[www.x4telzeitung.de](http://www.x4telzeitung.de)

## Neuerscheinung und Lesung

Lesung der Krimiautorin Anke Elsner im „Mietraum Münster“, Ostmarkstraße 10: Dienstag, den 13.12.2016, um 18:30 Uhr. Nicht nur für Doppelkoppfreunde. „Agatha Christie – ihre Romane begleiten mich, seit ich zu meinem 14. Geburtstag das Buch „16 Uhr 50 ab Paddington“ geschenkt bekam. Jahrzehnte später – 2013 – beeinflusste sie sogar mein Leben: Die Ausschreibung des „Agatha-Christie-Krimipreises“ motiviert mich zum Schreiben, mit dem Ergebnis, dass meine Kriminalgeschichte bei 600 Einsendungen zu den 25 Besten zählt, die 2014 als E-Book publiziert werden. Von dem Augenblick an lässt mich das Schreiben nicht mehr los. Neben meiner Arbeit als Dozentin an der VHS Münster und meiner Familie wird das Verfassen von Kurzgeschichten – meistens Kurzkrimis – zu meiner Leidenschaft. Weitere Nominierungen, Publikationen und erfolgreiche Lesungen bestärken mich darin, weiterzumachen und schließlich ein Projekt ins Auge zu fassen, das mich schon länger reizte: Das Schreiben von Kurzgeschichten und –krimis, die da spielen, wo ich mich am wohlsten fühle – im Münsterland



– und sie als Buch zu veröffentlichen.“ Dieser Traum wird wahr, denn am 15. November 2016 erscheint: „Doppelkopp“, Brighton Verlag, ISBN: 978-3958763159 [www.mietraum-muenster.de](http://www.mietraum-muenster.de)



## Rätsellösung aus der Sommerausgabe

Das Titelbild wurde am Durchgang zur Kellermannstraße 11/13 aufgenommen. Der Kopf (links) befindet sich geradeaus hinten rechts an der Wand eines Hauses. Um 1900 wurde im Hinterhof gewohnt und gearbeitet. Lorenbahn und Laufkatze sind Zeugnisse der Motorenfabrik Schulze Velmede. 1918 hatte sie die vom Militär genutzten Fabrikgebäude im Hinterhof übernommen - aus: Broschüre der Stadt Münster zum „Tag des offenen Denkmals 2015“.



## Wilm Weppelmann

Seine letzte Ausstellung "Landmarks Seemarks – Eine poetische Installation" vom 3. September bis zum 3. Oktober 2016 war erfolgreich. In der Ausstellung stellte der 59-Jährige eine Verbindung zwischen der inneren Seelenlandschaft und der äußeren Landschaft her. Nun steckt Wilm Weppelmann schon wieder voller neuer Ideen für zukünftige Projekte. Wir haben mit dem Künstler über "Landmarks Seemarks" und sein Künstlerdasein gesprochen.

### Was war die Intention hinter Ihrer Ausstellung "Landmarks Seemarks"?

Als Garten- und Fotokünstler habe ich schon einen gewissen lokalen Nimbus erreicht. Meine Aktion auf dem Aasee von 2014 kreist noch immer in den Köpfen der Münsteraner, aber das ist Schnee von gestern und ich finde es viel spannender, neue künstlerische Risiken einzugehen und die eigene Arbeit wieder an andere Grenzen heranzuführen. Mit der Ausstellung "Landmarks Seemarks" konnte ich eine weitere Seite meiner künstlerischen Arbeit aufdecken. Die Auseinandersetzung mit dem Thema Landschaft begleitet mich schon seit Jahren, aber bisher habe ich nur in wenigen Ausstellungen Details verarbeiten können. Im Krameramtshaus kamen Fotografie, Installation und Poesie zusammen und haben sich nach meiner Einschätzung zu einem guten klaren Werkbild geordnet.

### Wo sind Schwierigkeiten aufgetreten?

Zunächst hatte ich große Schwierigkeiten, in die Eigenwilligkeit des Raumes Ruhe hineinzubringen. Erst als der Aufbau der Ausstellung praktisch konkret wurde, stellte ich erleichtert fest, dass meine Planung funktionieren würde und die Reaktionen der Besucher gaben mir Recht.

### Was war die Besonderheit Ihrer Ausstellung?

Ein wichtiges Element in der Ausstellung war eine Fläche mit 100 Rotkohlpflanzen, diese Gemüse-



Marita Warnking (Stiftungsvorstandsmitglied), Marion Schmitz-Matschke (Schulleiterin der Martin-Luther-Schule), Prof. Dr. Dieter H. Jütting (Projektleiter), Annette Paßlick-Wabner und Ruth Caruso (beide Lesepatinnen) und SchülerInnen der Martin-Luther-Schule.

pflanze wird im nächsten Jahr in meinem Werk eine große Rolle spielen. Ich bin fasziniert von der Ästhetik dieser Kohlart, und dazu ist sie noch essbar. Welche Rückmeldungen haben Sie zu Ihrer Ausstellung erhalten? Beinahe 4.000 Besucher haben die Ausstellung gesehen, das ist wirklich gut, und mich erreichten Anrufe und Mails von Menschen, die nach Ausstellungskatalogen fragten oder die Texte noch einmal in Buchform nachlesen wollten. Jeder Besucher hat seinen eigenen Weg durch die Ausstellung genommen, manche haben nur die Fotografien genossen, andere konnten sich auch für die korrespondierenden Texte erwärmen.

### Bücher-Schatzkiste für die Martin-Luther-Schule

Seit einem Jahr nimmt auch die Martin-Luther-Schule als eine von insgesamt 13 Münsteraner Grundschulen an dem Lesepaten-Projekt der Stiftung „Bürger für Münster“ teil. Im August erhielt sie für ihr Engagement eine Bücher-Schatzkiste mit neuen Büchern für die Bücherei der Schule. Den Kindern das Lesen schmackhaft zu machen – das sei das Ziel des Projektes, so die Schulleiterin Marion Schmitz-Matschke. Kinder sollen

einen Bezug zu Sachbüchern, Romanen und anderer Literatur bekommen und in ihrer Sprachkompetenz und Lesefähigkeit gefördert werden. Dazu werden zehn Schülerinnen und Schüler der Martin-Luther-Grundschule regelmäßig von ehrenamtlichen Lesepaten aus Münster besucht. In individuell abgesprochenen Eins-zu-Eins-Treffen lesen die erwachsenen Paten den Kindern vor und unterhalten sich mit ihnen im Anschluss daran über den Inhalt der Bücher. Die Schülerinnen und Schüler sollen nach und nach selbst zum Vorlesen animiert werden. Die Lesepaten werden von der Stiftung „Bürger für Münster“ ausgewählt und erhalten Fortbildungen.

Als Anerkennung für die Teilnahme der Martin-Luther-Schule am Lesepaten-Projekt überreichten der Projektleiter Prof. Dr. Dieter Jütting sowie Stiftungsvorstandsmitglied Marita Warnking 25 Bücher im Wert von insgesamt 200 Euro. Die Literatur wurde von Marion Schmitz-Matschke zusammen mit der Münsteraner Buchhandlung „Schatzinsel“ ausgesucht. Die Bücherbox bereichert nun die „Leseinsel“ der Grundschule.



**amarc21<sup>®</sup>**

**Verkaufen: Sehr gut „Beratung Immobilienverkauf“  
– das ist unser Anspruch!**

**Vermieten:**  
Bundeswehroffizier, Arzthehepaar, Geschäftsführer und weitere über 900 bonitätsgeprüfte Mieter aus unserer Kartei suchen Häuser und Wohnungen in zentraler Lage

**amarc21 Immobilien Münster**  
Dittmer Immobilien GmbH & Co KG  
Wolbecker Straße 68 – 48155 Münster  
Tel. 0251 – 14 16 00 • E-Mail: dittmer@amarc21.de  
www.amarc21-muenster.de

**DEUTSCHES INSTITUT FÜR SERVICE-QUALITÄT GmbH & Co. KG**

**SEHR GUT**  
Beratung Immobilienverkauf amarc21  
Teilkategorie im TEST Jan. 2016  
10 Makler-Unternehmen  
Se sehr gut, Sie gut

www.disoq.de  
Privatwirtschaftliches Institut



[www.amarc21.de](http://www.amarc21.de)



Links: Susanne von Bülow und Ruppe Koselleck legen bei ihrem Projekt „Grund und Boden“ gemeinsam Hand an. Hier befinden sie sich in Sundern (Sauerland).

### Das Künstlerpaar: Susanne von Bülow und Ruppe Koselleck

„Wir Künstler produzieren ein notwendiges Luxusgut“, erklärt Susanne von Bülow. Seit 2006 ist sie Mitglied der Atelieregemeinschaft Schulstraße 43 und seit fünf Jahren auch für die Leitung verantwortlich. In der Gemeinschaft aus insgesamt 18 hauptberuflichen Künstlerinnen und Künstlern hat jeder seine Nische gefunden. Trotz der Konkurrenzsituation klappt das gut – seit

33 Jahren. „Jeder hat seine Partikularinteressen“, meint Susanne von Bülow. „Aber man profitiert auch vom Austausch mit den anderen Künstlern. Unser Verein ist ein Netzwerk aus vielen nützlichen Kontakten.“

Ruppe Koselleck ist seit 1995 Mitglied der Atelieregemeinschaft. Der Künstler sammelt angeschwemmtes Rohöl von Stränden und Küsten aus aller Welt und stellt damit seine konzeptuellen Arbeiten her. Schon seit 15 Jahren kauft Ruppe Koselleck von den Erlösen dieser Kunst BP-Aktien. Sein langfristiges Ziel ist, den Ölriesen irgendwann aufkaufen zu können.

Susanne von Bülow zeigt in ihren Werken vor allem intime und private Momente. Sie arbeitet figurativ mit Nacktheit und Scham. Ihre Reihe „Vanishing War“, in der die Künstlerin ehemalige Kriegsschauplätze in den Vogesen mit Blaubeeren porträtiert, verdeutlicht eine weitere Seite ihrer Arbeit. Normalerweise stellt die stolze Besitzerin zweier Radierdruck-Maschinen jedoch Tiefdrucke her, die eine Mischung von Malerei und Druck sind. Eine gemeinsame Arbeit der beiden Künstler ist das Dauerprojekt „Grund und Boden“. Die Künstler erstellen ein Abbild des Bodens in verschie-

denen Städten, um so auch gleichzeitig den jeweiligen Bodenwert abzubilden. „Der Kunstpreis entspricht immer dem Bodenpreis“, weiß Susanne von Bülow. „Kunst und Suppe“ ist ein weiteres Dauerprojekt des Künstlerpaares. Es handelt sich dabei um Veranstaltungen, bei denen zunächst ein Vortrag gehalten und im Anschluss daran gemeinsam eine Suppe verspeist wird. Die Künstler sehen darin ein wertvolles Diskussionsformat. Ruppe Koselleck ist von diesem Projekt überzeugt: „Man kann sich wieder freier über Kunst verständigen und über den Tellerrand gucken. Manchmal stellen auch Studenten ihre Kunst vor.“

Und was sagen die beiden Künstler über das Kreuzviertel? „Wir haben das Glück, in einem gut funktionierenden Stadtviertel arbeiten zu dürfen“, betont Susanne von Bülow. Dass die Stadt Münster ihnen mit dem Atelierhaus eine längerfristige Planungssicherheit gewährleistet, wissen die beiden Künstler zu schätzen.

### Atelier ART & Weise

Das Atelier ART & Weise, Haus Coerde, Coermühle 50, in Münster mit Kreativangeboten für Kinder, Jugendliche und für Erwachsene öffnet am Sonntag, den 5. März 2017, Interessenten erhalten Informationen zu Malreisen u.a. nach Juist ab 22.05.2016. Eine Anreise schon am 21.05. wird empfohlen. Informationen zu Workshops für Teams und offene Malwerkstatt am Montag vormittag, Donnerstag nachmittag und samstags und sonntags nach Absprache.

**Telefon 0251 22102, [www.monikaS.de](http://www.monikaS.de)  
[www.malatelier-muenster.de](http://www.malatelier-muenster.de)**



Rechts:  
Inhaberin Janine Bourji,  
Salon Bourji

### Entspannung für Haar und Seele

Neuer Look, entspannte Atmosphäre, frischer Shampoouduft in der Nase - ein Friseurbesuch bei Janine Bourji wirkt Wunder und das nicht nur für das Haar. Die erfahrene Stylistin ist ein handwerklicher Profi und blickt auf viele Jahre Berufserfahrung zurück, u. a. bei Starfriseur Oliver Schmidt in Düsseldorf. Inzwischen ist sie seit über zwei Jahren mit ihrem eigenen Salon selbständig und glücklich.

Janine Bourji verwendet nur ausgewählte Produkte: „Unsere Kunden sind, ebenso wie wir, begeistert von Olaplex - ich benutze es selber regelmäßig und bin mehr als zufrieden“, schwärmt die Saloninhaberin. Olaplex ist ein Mittel gegen geschädigtes, brüchiges Haar. „Mir ist es besonders wichtig, geeignete Produkte für jeden Typ im Salon zu haben“, so die Stylistin, die ein breites Sortiment an verschiedenen Erzeugnissen vorrätig hat - viele davon sind auch Bioprodukte. Mira Nila beispielsweise, ein Hair-Treatment zur Intensivierung der Haarfarbe oder für temporäre Farbveränderung, ist ein ganz neues veganes Produkt aus Schweden. Seit Sommer dieses Jahres bietet die Top-Hair-Stylistin nach Terminabsprache jeden Montag ein Beauty Breakfast an. Ein außergewöhnliches Styling zur Entspannung mit leckerem Frühstück in einem gemütlichen Cottage in der Natur.

**Janine Bourji -Fashion & Hair stylist**

**Di - Fr 9 -18 h, Sa 9 - 14 h, Telefon 0251-39637807  
Mauritzstr. 7-8, 48143 Münster**

**Termine sind auch online 24 Std. zu buchen:  
[www.janine-bourji.de](http://www.janine-bourji.de)**



### 100 Tage im Amt Pfarrer Heilig Kreuz

„Das ist ein postmodernes Umfeld“, hatte man mir über die Pfarrei Heilig Kreuz und das Kreuzviertel gesagt. Viele Menschen hier seien postmodern. Doch was bedeutet das? Der postmoderne Mensch liebt seine Freiheit über alles. Er ist hochgradig individualisiert, macht nicht mehr alles mit, will selbst vorkommen in dem, was er tut. So weit, so gut. Dann bin auch ich postmodern. Kennzeichen der Postmoderne ist aber auch: Alles ist Bühne, alles ist Theater, das Leben wird zum Spiel, Kommunikation läuft bei vielen übers Smartphone statt vis-à-vis. Zeitungen sprechen von „Dramen“ und „Tragödien“, Moderatoren bezeichnen fast alles, was geschieht, als „Szenario“, und selbst in der Politik wird vorrangig „inszeniert“, der Auftritt wird wichtiger als das, wofür man eintritt. Die Form bestimmt den Inhalt, die Realität wird elektronisch simuliert und damit „virtuell“. Wenn alles Inszenierung ist, sitzt man irgendwann „im falschen Film“ und fragt sich: Wer bin ich denn eigentlich, wer bin ich wirklich? Deshalb ist Authentizität angesagt, Lebenswahrhaftigkeit. Ich möchte sein, was ich sage, und tun, was ich bin. Mir als Christ sagt Jesus Christus, wer ich bin. Ich muss mich selbst weder erfinden noch definieren. Hauptsache echt – das ist die Herausforderung auch im Kreuzviertel.

Pfarrer Stefan Jürgens

### x4telfest 2017

**Das Kreuzviertelfest ist für den 26. und 27. August in Planung.**



### Menschen im Viertel

Der Sänger und diplomierte Gesangspädagoge Jens Zumbült lebt seit Mai 2016 im Kreuzviertel. Wir von der x4telzeitung waren neugierig, ihn kennenzulernen, denn mit ihm ist eine interessante Künstlerpersönlichkeit in unser schönes Viertel gezogen.

Spannend finden wir den Spagat, den er in Ausübung seiner Künste vollführt. Ausgebildet als klassischer Tenor, fand er schon immer die virtuose liturgische Orchestermusik von Bach, Händel oder Mendelssohn faszinierend. So ist er häufig in der Rolle des Evangelisten zu hören, des biblischen Erzählers. Und das ist es, was er gerne tut: singend Geschichten erzählen.

Auf der Suche nach einem eigenen Ausdruck entstand so vor einigen Jahren seine extrovertierte Kunstfigur Jezebel Ladouce, die sich im Paillettenkleid zu Hause fühlt. In ihre Rolle schlüpft Jens Zumbült an so manchem Samstagabend und tourt zusammen mit seinem Pi-



anisten über die deutschen Kleinkunstabühnen. Erst kürzlich ist er mit Jezebel Ladouce und ihrem aktuellen Programm „Jezebel zeigt Profil“ in Berlin aufgetreten. Hier sang er sich in die Herzen des Publikums und erzählte kabarettistische Anekdoten über den aufregenden Kampf der Geschlechter.

Jens Zumbült ist auch als Stimmbildner, Gesangslehrer und Chorleiter tätig. „Singen kann jeder“, sagt er mit Überzeugung, „denn jeder besitzt die anatomischen und physiologischen Voraussetzungen dazu!“ Seine Erfahrung ist, dass Singen Wohlbefinden bei Jung und Alt bewirkt. Gerade Heranwachsende erfahren mit der Stimmentwicklung auch eine Persönlichkeitsentfaltung.

Zu hören ist Jens Zumbült am 23. Oktober mit den Biblischen Liedern von Dvorák und am 13. November mit zwei Bachkantaten in der Hl. Kreuzkirche jeweils um 18 Uhr. Am 22. November tritt er in der Rolle seiner Kunstfigur Jezebel Ladouce im Boulevard Münster auf. [www.jenszumbuelte.de](http://www.jenszumbuelte.de)



**In der Natur  
Mit der Natur  
Natürlich ... Ihre Naturfriseurin**

**Kerstin Renner  
Ganzheitliche Friseurmeisterin**

**02 51 - 21 61 60  
[www.kerstin-renner.de](http://www.kerstin-renner.de)**

ADVERTORIAL



## Pascal-Meile

Gewinner der diesjährigen Pascal-Meile sind die Schülerinnen und Schüler der Martin-Luther-Schule. Ende September nahmen die Viertklässler der Grundschule zusammen mit der Kreuzschule und der Thomas-Morus-Schule an der vom Pascal-Gymnasium initiierten traditionellen Pascal-Meile teil.

Die insgesamt zwei Kilometer lange Strecke führte wie schon die Jahre zuvor durch den Nordpark beziehungsweise Wienburgpark am Rande des Kreuzviertels. Am Startpunkt war die Anspannung der Läuferinnen und Läufer zu spüren. „Es war sehr spannend,“ so Kolja Lehrke und Cedrik Runde aus der Martin-Luther-Schule.

Besonders freuten sich die Schülerinnen und Schüler der Grundschule über die Teilnahme ihres Mitschülers Vincent Schulze, der trotz einer Sehschwäche und einer Schiene am Bein bis zum Schluss mitgelaufen ist. „Er kam zwar als Letzter ins Ziel, aber für uns ist er immer noch der Erste“, freuten sich die MitschülerInnen Isabella Schnittker, Mia Nolting und Lotta Thelen.

In der Sporthalle des Pascal-Gymnasiums fand schließlich die Siegerehrung statt. Als feststand, dass unter den Grundschulen die Martin-Luther-Schule den ersten Platz belegt hat, war die Freude groß. Auf dem Heimweg sangen die Sieger doch ein wenig stolz: „MLS – we are the best!“



## Das Kreuzviertel hat Zuwachs im Bereich der Zahnmedizin

Dr. Stephanie Turchetto, Fachzahnärztin für Kieferorthopädie, übernimmt zum 1. Juni 2016 die Praxis von Dr. Helmut Chaluppa im Haus der Bonifatiusapotheke in der Raesfeldstraße. Dr. Turchetto bietet Frühbehandlungen für Kinder ab dem fünften Lebensjahr an. Kieferorthopädische Korrekturen mittels herausnehmbarer oder festsitzender Zahnspangen nimmt die Zahnärztin ab dem 9. Lebensjahr vor. Mit präprothetischer Kieferorthopädie, prä- und postchirurgischer Kieferbehandlung und ästhetischer Kieferorthopädie behandelt sie auch Erwachsene.

Neben diesen Schwerpunkten integriert sie ästhetische Behandlungssysteme wie Keramik- und Minibrackets, Lingualbehandlung und Alignertherapie und behandelt Kiefergelenkerkrankungen. Außerhalb der Praxis ist Dr. Stephanie Turchetto Familienmensch. Sie und ihr Mann Roberto Turchetto haben vier Kinder.

[www.kfo-kreuzviertel.de](http://www.kfo-kreuzviertel.de)

## Mietraum Münster

**Aktion für Künstler - drei Tage kostenlos ausstellen, erst ab 4. Tag 25,- EUR Miete**

Raum für dein Projekt, Ausstellung, Coaching...

Ostmarktstr. 10, Tel. 0251 22102

[www.mietraum-muenster.de](http://www.mietraum-muenster.de)



## Petra Reischl, finewell -Vital® Anwendungen und Seminare

Erschöpft – innere Unruhe – Rückenprobleme? Besuchen Sie die Infostunde und erfahren Sie mehr über die finewell-Vital® Anwendung. Termine: 7.12.2016, 4.1.2017 und 1.2.2017, immer 18–19 Uhr oder vereinbaren Sie einen Termin: Tel. 0251–932 957 63.

## Heidekrug

Das beliebte Ausflugslokal wird seit Ostern von Janna und Niklas Richter geführt, die auch die Inhaber der Vinothek in der Neubrückenstraße sind. Die Gastwirtschaft am Rande der Rieselfelder bietet genügend Platz für Weihnachts- und Familienfeiern. Spezialitäten sind hausgebackener Kuchen, Friedensreiter vom Fass und natürlich ausgewählte Weine ...

70 Innenplätze und das geräumige Nebengebäude mit viel Raum für Seminarteilnehmer oder für 120 Gäste bietet ideale Bedingungen für Familienfeste oder Feiern mit Brunch.

## Heidekrug - Café und Restaurant

Coermühle 100 - 48157 Münster

Tel. 0251 1620444

Winteröffnungszeiten: Do und Fr: 14-20 h,

Sa und So 13-20 h u.n. Vereinbarung

[www.heidekrugmuenster.de](http://www.heidekrugmuenster.de)

[www.vinothekaamtheater.de](http://www.vinothekaamtheater.de)

## Einzelnachhilfe zu Hause

- erfahrene Nachhilfelehrer
- alle Fächer, alle Klassen



**ABACUS**  
abacus-nachhilfe.de

Auch im Kreuzviertel:  
**(0251) 66 40 47**



Links: Seit 1980 lebt Saeid Samar in Deutschland. Der gebürtige Iraner hat in Münster Politikwissenschaften, Soziologie und Publizistik studiert. Heute arbeitet Samar als Referent für Flüchtlingsarbeit des Evangelischen Kirchenkreises Münster und ist für die Erwachsenenbildung zuständig.

Rechts: Sascha Medricky und Laura Stach, zuständige Sozialpädagogen u. Sozialarbeiter i. d. Münzstr. 10.



## Saeid Samar – Friedensbotschafter

Saeid Samar ist ein offenherziger Mensch. Er besucht Schulen, (Kirchen-) Gemeinden und Veranstaltungen, erzählt den Menschen von der Situation der Flüchtlinge und beantwortet Fragen. Der Flüchtlingsbeauftragte betont: „Es ist zwar legitim, Bedenken zu haben. Wichtig ist aber, diese Sorgen friedlich zu äußern und den Dialog zu suchen.“ Der Flüchtlingsreferent spricht Farsi und Dari sowie etwas Schularabisch. Das hilft ihm, sich mit den Menschen aus dem persischen Sprachraum zu unterhalten. Seine Sprachkenntnisse sind auch gefragt, wenn es um das Verstehen von Briefen deutscher Behörden geht. „Jeder Brief ist bedeutsam. Wir leben in einem bürokratischen Land“, bemerkt Samar. Der Referent legt großen Wert darauf, dass Einheimische und Asylsuchende trotz der Sprachbarrieren miteinander in Kontakt treten. „Viele christliche Flüchtlinge sitzen oft isoliert von den anderen in den Gottesdiensten, da sie niemanden kennen“, bedauert Samar. Daher veranstaltet er Kochprojekte. Das gemeinsame Kochen diene dem Kennenlernen und dem kulturellen Austausch zwischen den Gemeindemitgliedern und den Flüchtlingen. Der Flüchtlingsbeauftragte ist überzeugt: „Der menschliche Kontakt ist wichtig.“

Derzeit setzt sich Samar außerdem für die verbliebenen Flüchtlinge in Idomeni an der griechisch-mazedonischen Grenze ein, die dort nach wie vor in Flüchtlingslagern ausharren und auf Hilfe warten. Die Unterstützer des Projekts „Münster - Stadt der Zuflucht“ fordern die Stadt Münster dazu auf, zusätzlich 368 Flüchtlinge aus den Lagern Idomenis aufzunehmen. Münster habe noch Kapazitäten.

Auch andere Städte unternehmen derartige Vorstöße. „Viele Flüchtlinge haben ein sehr trauriges Schicksal. Das nimmt mich mit.“ Saeid Samar ist sich der Situation der Asylsuchenden bewusst. „In Deutschland haben wir es sehr gut. Daher fühle ich mich dazu verpflichtet, mich für den Frieden in der Welt einzusetzen“, meint der Flüchtlingsreferent ernst. „Die Menschen kommen hierher, weil sie es in ihrer Heimat nicht mehr aushalten. Ich würde dann auch fliehen.“

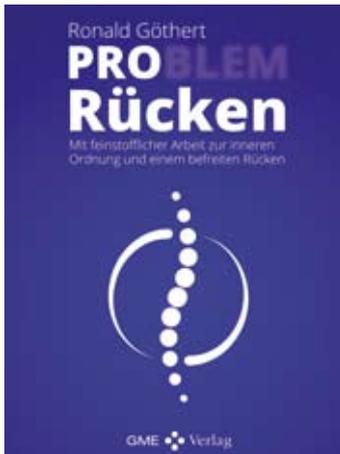
## Münzstraße 10

Auf dem Flur begegnen uns drei junge Menschen mit strahlenden und stolzen Gesichtern. „Ich wohne in Münster“, sagt jeder von ihnen langsam und deutlich. Sie kommen gerade von einem Sprachkurs zurück, der regelmäßig in der Münzstraße 10 stattfindet. Das Gebäude ist ein kommunales Familienwohnheim für Flüchtlinge. Träger sind die Johanniter des Regionalverbandes Münsterland/Soest. Im Oktober 2016 wurden 118 Menschen aus Afghanistan, Syrien, dem Irak, dem Iran und anderen Ländern beherbergt. „Die Menschen wohnen hier nur übergangsweise. Unser Ziel ist die Verselbstständigung der Asylsuchenden“, erklärt Sascha Medricky, Sozialpädagoge und Sozialarbeiter. Als die Flüchtlingsunterkunft im Dezember 2015 eröffnet wurde, gab es keinen Widerstand bei den Anwohnern. Viele Menschen erklärten sich bereit, Sprachkurse und andere Hilfsaktionen ins Leben zu rufen. Zwischen einigen Ehrenamtlichen und den Asylsuchenden sind außerdem Patenschaften entstanden. „Wir schätzen den nach wie vor großen Einsatz und das Engagement

der Ehrenamtlichen“, betont Sebastian Thiemann, Pressesprecher der Johanniter. Neben den Sprachkursen gibt es weitere ehrenamtliche und freizeitpädagogische Angebote. Einmal pro Woche öffnet in der Münzstraße zum Beispiel ein Frauencafé. Zudem steht die Unterkunft in engem Austausch mit den umliegenden Flüchtlingsunterkünften, Sportvereinen, Schulen und Kindertagesstätten. Ein großer Vorteil ist vor allem die zentrale Lage. „Unsere Idee war von Beginn an, Integration und Verständnis durch die Nähe zum Bürger zu fördern. Unser langfristiges Ziel ist es, dass die Anwesenheit der Menschen in unserer Mitte hier zur Normalität wird. Eine so zentrumsnahe Unterkunft setzt hierfür ein positives Signal.“, so Sebastian Thiemann. Laura Stach, Sozialpädagogin und Sozialarbeiterin stört die oft negative Berichterstattung in den Medien, wenn es um Flüchtlinge geht: „Fakt ist, dass die Menschen in dieser Unterkunft sehr dankbar, freundlich und sehr bemüht sind. Und man bekommt viel zurück.“ Außerdem appelliert die junge Frau an die Empathie der Menschen: „Man muss sich auch einmal in die Lage der Flüchtlinge hineinversetzen. Sie leben hier in einem ganz anderen Kulturkreis.“

## Zukunftswerkstatt Kreuzviertel

Die Welt im Blick: Ghana, am 9. Dezember 2016 - Die Welt im Blick: Senegal, am 13. Januar 2017, Filme jeweils 19:30 Uhr mit deutschen Untertiteln. Die Teilnahme an den Filmvorführungen ist kostenlos, eine Spende für die Vereinsarbeit des Checkpoint Afrika willkommen. Wo: Schulstraße 45, in den Räumen der Zukunftswerkstatt Kreuzviertel.



Rechts: Josef Stein, Sozialarbeiter und Sozialpädagoge sowie örtlicher Leiter der Flüchtlings-unterkunft.



## Dem Rückenschmerz auf der Spur

Die meisten Menschen hatten es schon einmal „im Kreuz“. Meistens sind die Ursachen des Schmerzes nicht diagnostizierbar. Doch die Lösung eines Rückenproblems kann oft ganz einfach sein! In seinem Buch bietet Ronald Göthert eine alternative Sicht auf den Rückenschmerz. Seit über 20 Jahren erforscht er die Zusammenhänge zwischen dem Wohlbefinden eines Menschen und der inneren Ordnung, denn „der Mensch hat neben dem Physischen auch feinere Schichten, die verletzbar sind“. Belastende Lebens- oder Schocksituationen führen oft zu innerer Unordnung und können viele Beschwerden, so auch Rückenschmerzen, auslösen. Wie die innere Ordnung wiederhergestellt werden kann, so dass sich Schmerzen reduzieren oder ganz verschwinden, erfährt der Leser in diesem anschaulichen Buch. Es klärt über die Arbeit nach der Göthertschen Methode auf und überzeugt durch zahlreiche Beispiele und wertvolle Tipps für einen schmerzfreien Rücken. Ronald Göthert, PRO Rücken, 144 Seiten, € 17,90

ISBN 978-3-942479-02-8

Nach der im Buch beschriebenen Methode arbeitet in Ihrer Nähe: Petra Reischl, finewell-Vital® Anwendungen. Kanalstr. 62, 48147 Münster [www.feinstoffliches-erleben.de](http://www.feinstoffliches-erleben.de)  
Tel. 0251-932 957 63

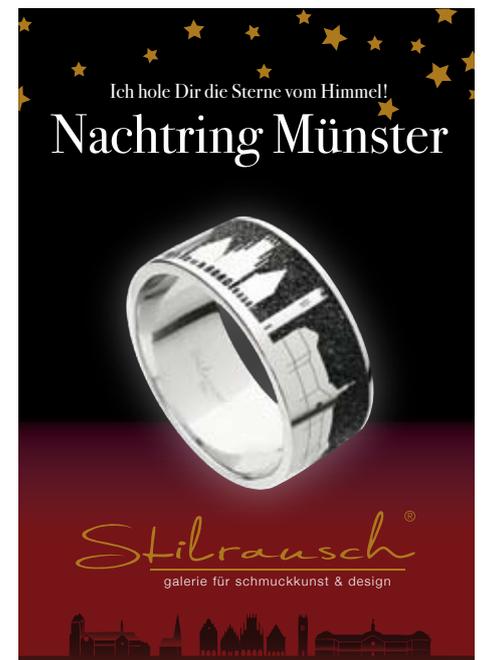
## Wienburgstraße 120a

Zusammen an einem Tisch sitzen – Das konnten Anfang Oktober erstmalig Asylbewerber und Ehrenamtliche bei einem offenen Treffen in der städtischen Flüchtlingsunterkunft an der Wienburgstraße 120a. Das Treffen soll regelmäßig einmal pro Woche stattfinden und dient als Forum für einen interkulturellen Austausch zwischen den Flüchtlingen und den Münsteranern. Ein weiterer positiver Nebeneffekt: Die Asylsuchenden können ihre Deutschkenntnisse verbessern.

Auch die Ehrenamtlichen tauschen ihre Erfahrungen aus. Für Christina, pensionierte Englisch- und Französischlehrerin, ist die Arbeit mit Flüchtlingen noch neu, aber sie weiß: „Im Alltag werden diese Menschen mit vielen neuen Dingen konfrontiert, die sie nicht auf Anhieb verstehen können. Unsere Sprachkurse helfen ihnen.“ Liz, ehemalige Dozentin an der Universität, engagiert sich schon etwas länger und ergänzt: „Wir Ehrenamtlichen versuchen auch, Werte zu vermitteln. Für viele ist es beispielsweise ungewöhnlich, Menschen zur Begrüßung die Hand zu reichen.“

Derzeit (Stand Oktober 2016) befinden sich sieben Familien aus fünf verschiedenen Ländern – Syrien, Irak, Nigeria, Albanien und Tschetschenien (Russland) – in der Flüchtlingsunterkunft. Josef Stein, örtliche Leiter, Sozialarbeiter und Sozialpädagoge, zufolge wohnen die Familien nur übergangsweise in der Unterkunft und werden darauf vorbereitet, sich selbstständig ohne Hilfe der Sozialarbeiter zurechtfinden zu können. „Man kann dies

auch als Verselbstständigungs-Einrichtung bezeichnen,“ erklärt der 30-Jährige. Insgesamt ist Josef Stein mit der Situation im Wohnheim sehr zufrieden. Er schätzt die Harmonie, die er auch teilweise auf die Beschaffenheit des Gebäudes zurückführt: „Diese Unterkunft hat eine hohe Wohnqualität und ist sehr sozialverträglich. Die Menschen haben mehr Platz und Privatsphäre und das verringert das Konfliktpotenzial.“ Außerdem lobt der Sozialarbeiter, dass bereits vor dem Einzug der Flüchtlinge im Sommer dieses Jahres für eine Vernetzung mit lokalen Vereinen, Kindertagesstätten, Schulen und anderen Einrichtungen gesorgt wurde. Doch nicht alles funktioniert auf Anhieb, bedauert Josef Stein: „Gewisse gesetzliche Rahmenbedingungen und bürokratischen Hürden erschweren vieles.“ Dennoch blickt der 30-Jährige positiv in die Zukunft.



## Besitzstände

Einmal betätigte sich DER HERR  
als Demoskop und erzählte Tausenden,  
das viele vergossene Menschenblut  
werde benötigt,  
um dem Abendrot seine Färbung zu geben.  
Wenn sie also darauf verzichteten,  
könne er dem Blutvergießen Einhalt gebieten.  
Aber die Menschen wollten ihr Abendrot  
behalten.

## Der Hungerpastor

Zwei Brüder aus Ulm, Jockel und Jakob, die es im Urlaub immer in die Wüste zog, hatten viel Geld geerbt, nahmen beruflich eine Auszeit und eröffneten am Rand der Sahara ein Kassenhäuschen. Hier boten sie Stellplätze für Campingwagen an, und zwar in einer Zone, wo das "Erlebnis Wüste" schon erfahrbar, doch das rettende Ufer noch erreichbar war. Dieses befand sich 180 Kilometer entfernt, eine Kleinstadt, aus der jede Woche der Tankwagen mit Wasser geholt wurde. Stündlich bahnten sich kaum mehr als drei Brummer einen Weg durch das Gelände und waren erstaunt, in dieser Öde einen Kiosk zu finden. Einige hatten schon tausend Kilometer hinter sich, freuten sich über das Schild "AUTOSTOP" und zahlten willig die dreißig Euro pro Nacht. Alle waren Alleinreisende, nur Männer, viele Deutsche, und die Aussicht auf Gesellschaft verlockte zu bleiben. Einer der ersten Gäste, ein Pastor aus Münster, amüsierte sich über den Kiosk, in dem es nichts zu kaufen gab und machte den Vorschlag, das ganze Unternehmen "Fastenzeit in der Wüste" zu nennen mit dem Slogan: "Auch Jesus hatte in der Wüste die besten Ideen!" Der Gottesmann brachte noch eine kleine Postille über die geistigen und körperlichen Vorteile der Nahrungsenthaltung zu Papier und versprach sein Wiederkommen. Unter den Wüstenfreaks hatte sich das "Hungercamp" bald herumgesprochen, und so fuhren die meisten vorbei. Die anderen aber, die zum Fasten gekommen waren, entpuppten sich als reichlich bizarre Figuren. Zumal die Entzugserscheinungen in Verbindung mit der Hitze hier schneller und krasser auftraten als üblich. Man begann nämlich, das Fasten als wettbewerbsfähige Leistung anzusehen, in der man sich gegenseitig über-

trumpfen konnte. Da aber bei Totalfasten eine Steigerung nicht mehr möglich ist, trachteten sie mit kleinen Nadelstichen im privaten Bereich, ihre gegenseitige Überlegenheit zu beweisen.

Die Stellplätze waren in einem großen Halbkreis um das Kassenhäuschen angelegt, und wenn alle besetzt waren, kam eine stattliche Wagenburg zusammen. In der Mitte war die "Liegewiese", ein Mammutsandkasten, wo die Besucher sich niederließen, einige auf Unterlagen, die meisten im heißen Sand. Die Sensation der letzten Wochen war Fietje Büll, der Däne, ein Dickwanst, dessen Bauch bei einer Frau auf Drillinge oder mehr hingewiesen hätte. Nach dem kurzen Weg ließ er sich erst zur Erde plumpsen, um wieder Luft zu bekommen, dann versuchte er die Rückenlage und kurbelte sich weiter und weiter vor, und wer sah, wie durch eine unendliche träge Bewegung dieser schweißnasse Fettbauch in den Sand gewälzt wurde, begriff endlich das innerste Wesen der Panade. Auf anderen Parzellen halluzinierten am Rande eines Sonnenstichs Hungerkünstler, die sich vom Fasten einen wirtschaftlichen Nutzen versprachen, die Steigerung ihrer Kreativität, aber es reichte nur zu dummen Quälereien: "Der akustische Faltenwurf Ihrer Zeitung wirft einen Schatten auf mein Wohlbefinden!" Darauf der andere: "Die Rezeptur Ihrer Blähung verweist auf ein derbes Fastenbrechen, wenn ich Sie mal dezent darauf hinweisen dürfte!" "Nach meiner Erfahrung sind Fasten und Brechen aber gegenläufige Strömungen!" Und so weiter. Dann war da Pippo, der Henker von Paris, den sie Heinrich den Achten nannten. Behauptete, er sei durch die Abschaffung der Todesstrafe arbeitslos geworden. Ein kleines Männlein mit Vollglatze, sang er mehrmals täglich sein Auftrittslied mit strahl-

Rechts:  
Leonhard Ostendorf-Terfloth  
Schauspieler, Poet und Autor  
aus dem Kreuzviertel (Foto: Andreas Raab)



lendem Tenörchen: "Ich knüpfte manche zarte Bande, ich köpfte die Pariserin!" Und die Pantomime, mit der er das Wort "knüpfte" begleitete, zeigte eindeutig eine Henkerschlinge. Daneben äffte einer "Ich faste Sie doch um den kleinen Finger!", der andere: "Und ich hunger Sie platt bis dorthinaus!" Kurz: Jockel und Jakob waren diese Männerwirtschaft leid, es war alles so flau geworden und freudlos; und auch der Lächeleffekt über die blödsinnigen Wortwechsel nützte sich schnell ab. Es fehlte das lebenspendende Weib. "Der Hunge, der Hunge, zergeht mir auf der Zunge, Fiderallala!" Dann wieder: "Die Promotion eines Kalküls ist die bläuliche Ausscheidung einer Silhouette!" und "Das Kassiersche Perpendikel steuert die Tropffunktion der Pleura!" Wo, fragten sich die Brüder zweifelnd, blieb da die spirituelle Wirkung des Fastens? So konnte es nicht weitergehen. Da kam, wie gerufen, der Pastor aus Münster. Um den Hut trug er ein Band mit der Aufschrift: "JA – ICH BIN DA!" Dem entnahmen die Brüder, er sei jetzt für immer gekommen. Und da sie es für möglich hielten, dass das Fasten mit geistlichem Beistand einen besseren Verlauf nähme, spendierten sie ihm die ganze Anlage, auch den riesigen Wassertankwagen. Sie selbst, sagten sie, wollten jetzt neue Camps gründen, richtige Familien mit Frauen und Kindern.

Als sie abfuhren, legten sie zum ersten Mal nach einem Jahr wieder eine "Lala" für Normalverbraucher ein und schmetterten die Hits aus vollem Halse. Die Erde hatte sie wieder.

Jetzt, von der Last befreit, liebten sie es, besonders schöne Stilblüten aus ihrer Fastenzeit zu memorieren: "Aber erlauben Sie mal, ich habe immerhin über die Disharmonie der Silikone in



*Grotemeyer*  
seit 1850

Café und Konditorei  
Grotemeyer  
Salzstr. 24  
Tel. 4 24 77  
www.grotemeyer.de

Nachtschattengewächsen promoviert!" "Aber ich bitte Sie, meine Gedichte wirken komplementär ätherisch bis zur Erhöhung des Niesreizes!" Aber den Brüdern genügte der Lachreiz.  
Leonhard Ostendorf-Terfloth

### Atelier ART & Weise

#### Malen macht glücklich ...

...im Atelier ART & Weise, Coermühle 50, Haus Coerde, 48157 Münster gibt es Malworkshops. Auch für Gruppenerlebnisse, Kindergeburtstage und Teams ist das Atelier ideal. Informationen zu den Angeboten vom Atelier ART & Weise und zu einer dreitägigen Juist-Malreise im Hotel Worch ab 22. Mai 2017 gibt es auch telefonisch 025122102

[www.monikaS.de](http://www.monikaS.de)

### Begleitete Abenteuerreise Thailand

Wer Thailand erleben möchte, sollte sich Zeit für ein Vortreffen mit Thailandkenner Peter von Delft nehmen. Möglicherweise wird Thailand das Reiseziel vom 11. bis zum 25. Februar 2017. Erste Etappe der Erlebnisreise ist Bangkok mit einer Fahrt auf dem Chao Phraya River, einer Bootsfahrt durch die Khlongs (Kanäle) und vielen weiteren Aktionen. Der zweite Teil der Reise spielt sich in Ratchaburi ab, einer der ältesten Städte Thailands. Neben Keramikunst, einem Riesenflohmarkt und dem Besuch des Wat Nong Hoy Tempels steht noch weiteres Programm an. Teil 3 der Thailandreise bietet genug Gelegenheit, sich am Strand des königlichen Badeortes Hua Hin zu sonnen und schwimmen zu gehen. Außerdem wird ein "Night Market" besucht und das Nachtleben bei Cocktails, Sturm und Wellen genossen. Ände-

rungen der Route und des Programm vorbehalten. Reisebegleitung ist der ortskundige Peter von Delft, der im Atelier ART & Weise ausführlich über diese Reise informiert. Terminvereinbarung für ein Informationstreffen atelier@raum-muenster.de oder Telefon 0251 22102.

[www.malatelier-muenster.de](http://www.malatelier-muenster.de)

[www.monikaS.de](http://www.monikaS.de)

### LANDMARKE Münster

LANDMARKE ist in erster Linie eine Lichtskulptur aus Glas, die dem Betrachter eine facettenreiche Lichtstimmung vermittelt. Inspiriert durch die Münsteraner Giebelhäuser mit ihren typischen Arkaden, wurde das Signet der Stadt Grundlage für diese Lichtskulptur.

Entwickelt wurde sie von abm-Architekten, der Architektengemeinschaft Brinkhaus & Markgraf aus Münster, in familiärer Zusammenarbeit mit ihrem Sohn Leon, der an der Fachhochschule für Design Produktdesign studiert.

LANDMARKE Münster wird in limitierter Auflage handgefertigt.

Das Konzept wurde mit regionalen Fachbetrieben umgesetzt. In Privatwohnungen wie auch in repräsentativen Bereichen von Büros oder Kanzleien ist die Landmarke ein Hingucker. Ausgestattet mit modernster LED-Technik, ermöglicht sie stimmungsvolle Illumination aus jeder Perspektive. Ins Fenster gestellt, wirkt sie besonders in der dunklen

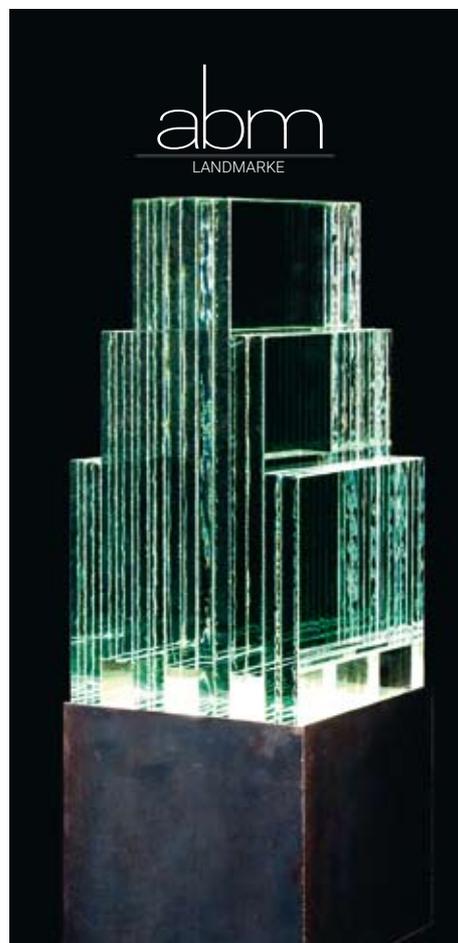


Rechts: "Landmarke Münster" abm-Design

Jahreszeit als schönes Lichtobjekt im öffentlichen Raum. Für Münsteraner stellt die Leuchte natürlich ein Identifikationsmerkmal dar. Sie hegt keinen Anspruch auf das allgemeine Beleuchten von etwas, sondern ist als rein skulptural-atmosphärische Lichterscheinung mit hohem Wiedererkennungswert gedacht..

Erhältlich bei Ventana, Galerie Nettels und bei Galerie Nolte.

[www.abm-design.de](http://www.abm-design.de)





Links Dr. Uwe Schüllenbach

## Erinnerung an Uwe Schüllenbach

Dr. Uwe Schüllenbach verstarb nach langer Krankheit am 1. April des Jahres im Alter von 73 Jahren. Der Arzt mit der prägnanten Erscheinung – Rauschbart, dunkle Augen und sonore Stimme – wird den meisten Kreuzviertlern ein Begriff sein.

1983 ließ er sich als praktischer Arzt in der Zeppelinstraße nieder und wurde sehr schnell zu einer Institution für "mutige" Medizin. Er half Menschen in schwierigen Lebensphasen, die nicht nur medizinische, sondern allumfassende Hilfe brauchten, über Jahre hinweg und war für sie auch ein Fürsprecher gegen Obrigkeiten und Ungerechtigkeiten. Der Inhaber einer akademischen Lehrpraxis, der über immenses medizinisches Wissen verfügte, war dennoch ein Hausarzt alter Schule, der Tag und Nacht für seine Patienten sorgte und ein echtes Interesse an ihrem Wohlergehen hatte.

Als politischer Künstler schuf Uwe Schüllenbach die Skulptur "Eleandrogyn" (die Zwingerbezwingerin), die er in seinem Garten gegenüber dem Zwinger aufstellte, um das Vergessen und Verdrängen der dortigen Nazi-Greueln zu verhindern. Einige Jahre später rettete er die Silberlinden in der Promenade durch eine ähnliche politisch-künstlerische Aktion.

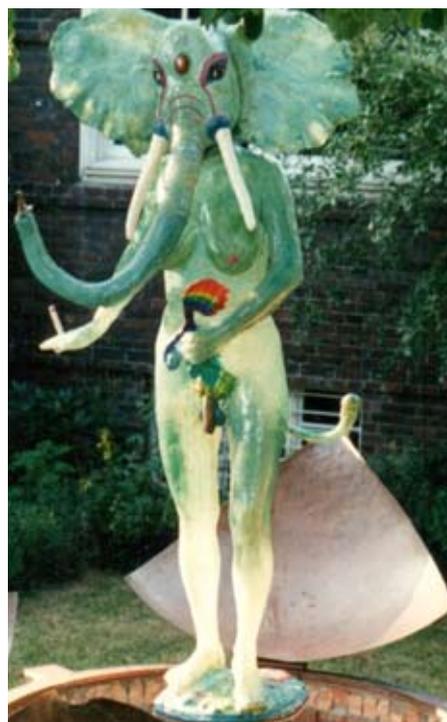
Er war Mitbegründer des ehemaligen Kunstwerkstatt-Ausstellungshauses in der Kettelerstraße 2. Hier schuf Uwe Schüllenbach ein immenses Oeuvre von Bildern, Skulpturen und Figuren, meist sehr bunt und erweitert durch Schriftsätze, in der Form einmalig und verstörend. Moden interessierten ihn nicht. Außerdem veranstaltete er zahllose Performances

aus Texten, Livemusik, Videos und Bildern, die oft mit einem rauschenden Fest endeten.

Zeit seines Lebens politisch links aktiv und ein scharfer Denker, gehörte er keiner Partei an. Mit Aktionen gegen Kriege und Atomkraft, gegen Umweltzerstörung und kapitalistische Ungerechtigkeiten war er unermüdlich bestrebt, Ohnmacht und Unwissenheit zu bekämpfen.

Dr. Uwe Schüllenbach war dem Kreuzviertel zutiefst verbunden und engagierte sich stets für dortige Belange. Er tat dies auf so unkonventionelle, streitlustige und gütige Weise, dass sein Ableben einen tiefen Verlust darstellt.

Seine Familie möchte sein Gesamtwerk im Sommer 2017 ausstellen und freut sich über Angebote für mögliche Ausstellungsorte im Kreuzviertel.



ADVERTORIAL

RBS Communication GBR  
Authentisch kommunizieren.  
Rechts: Regina Bisping-Spengler



## RBS Communication: Authentisch kommunizieren.

Tag für Tag wird der Mensch überrollt von Informationen. Wie können Auftraggeber ihre Botschaft in diesem Sturm der permanenten Berieselung überhaupt noch an Mann und Frau bringen? Möglichkeit Nr. 1: Machen Sie es wie der Laubfrosch in der Balzzeit. Dafür müssen Sie einen langen Atem und unbegrenzte Mittel haben. Denn nur wer laut und lange genug auf sich aufmerksam macht, hat die Chance, dass seine Botschaft irgendwann doch noch Gehör findet. Wie das Werbeverhalten der Laubfrösche: Die männlichen Laubfrösche quaken in der Balzzeit so ausdauernd lange, bis das Weibchen irgendwann aufgibt. Und sich zermüht hingibt.

Möglichkeit Nr. 2: Erwerben Sie sich Aufmerksamkeit durch mehr Kreativität und eine clevere Strategie. Dafür müssen Sie überraschender, unterhaltsamer und interessanter kommunizieren als die anderen. Denn eine gut platzierte Botschaft braucht eine clevere Strategie, ein durchgängiges Konzept und vor allem eine Idee, die die Botschaft so interessant verpackt, dass das Publikum sie hören möchte. Deshalb wollen wir weg vom „Marketing wie immer“, hin zu berührenden Themen, anziehenden Geschichten, erlebbar gemachten Emotionen und einem echten Bekenntnis zur Marke. Und das fundiert, strategisch und so richtig schön unterhaltsam. Mit Lust an der Sprache und Leidenschaft für Gestaltung.

RBS Regina Bisping-Spengler 0171 203 516  
info@rbs-communication.de



Links: Ritz Rock Art

### Ritz Rock Art- prähistorische Kunst im Kreuzviertel

Im Herzen des Kreuzviertels, in der Melchersstraße, hat Dr. Gudula Ritz, Diplompsychologin, Sachbuchautorin, passionierte Seglerin und Reisende, die Firma Ritz Rock Art gegründet, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, Motive prähistorischer Felszeichnungen zu verbreiten. Während ihres Studiums in den Siebziger Jahren wohnte Gudula Ritz in der Gertrudenstraße und kehrte im Jahre 2005 ins Kreuzviertel zurück. Die Idee zur Gründung von Ritz Rock Art hatte sie auf dem Rückflug von einer Ostafrikareise, wo sie vor allem in Kondoa (Tansania) Felsmalereien bewundert hatte. Schon lange hatte sie sich für diese über 20.000 Jahre alte Kunst interessiert, archaische Wurzeln der zeitgenössischen Malerei. Künstler wie Picasso und Giacometti haben dies bereits anerkannt. Die Felsmalereien, die trotz ihres Status als UNESCO-Weltkulturerbe bedroht sind, wurden von Gudula Ritz fotografiert, von einer Designerin aus den Fotos herausgearbeitet und im Handsiebdruckverfahren auf Büttenpapier oder Naturtextilien gedruckt. Weitere Informationen finden Sie unter [www.ritz-rock-art.de](http://www.ritz-rock-art.de). Besichtigung nach individueller Vereinbarung möglich.

Ein kleiner Auszug aus dem Reisetagebuch:  
Die UNESCO bestätigte seinerzeit: „Eine spektakuläre Sammlung von Bildern von hohem künstlerischen Wert bewahrt hier ein einzigartiges Zeugnis vom sozioökonomischen Wandel von den Jägern und Sammlern zu den Ackerbauern und Hirten.“

Staunend nehmen wir die eindrucksvollen

Motive zur Kenntnis, lassen ihre zarte Aura auf uns einwirken: Stachelschwein, Zebra, Giraffe, Gazelle; dazu Lasten tragende Leute und die Gruppe der Tänzerinnen, das berühmteste Motiv ostafrikanischer Felszeichnungen. Mit feinem Strich und scheinbar mühelos ausgeführte Arbeiten in elegantem Rot, das wahrscheinlich aus Blut und dem Saft von Feigenbäumen angerührt wurde. Eine Harmonie des Figürlichen, im Einklang mit einer Dynamik der Bewegung, bewirkt durch kompositorische Reduktion und Detailverzicht. Wir sind verwundert, dass die herrlichen Werke freizugänglich sind. Arafa, unsere Guide, bestätigt, der Zustand habe bereits sehr gelitten, durch ungehemmtes Kopieren von befeuchtetem Felsgrund nicht nur durch Studenten. Auch für Amateurarchäologen gebe es dazu im Internet präzise Anweisungen. Manche Kunstwerke sind wie ausgewischt und kaum noch vom Felsuntergrund zu unterscheiden oder sind gar durch Graffitis überdeckt worden. Der Regierung fehle das Geld, wirksame Schutzmaßnahmen zu ergreifen. Vom Standort B2



Rechts: Gudula Ritz in der Werkstatt

führt ein unbequemer Pfad weiter in die Höhe. Überraschende Ausblicke entschädigen für die schweißtreibende Anstrengung. Mit letzter Anstrengung durch eine Dornenhecke gezwängt und hinter einer lichten Kuppe öffnet sich der Zugang zu B1, ein schmales, jäh abfallendes Felsplateau mit schräger Überdachung. Im Halbkreis der Höhlung entfaltet sich das Panorama zumeist gut erhaltener Zeichnungen, vielleicht weil dieser Standort schwerer zugänglich ist. Wir wischen uns den Schweiß von der Stirn und bewundern Elefant, Antilope und Buschschwein. Eine Gruppe jünger Menschen ist hingegen durch weißen Farbauftrag verschandelt worden. In der Mitte gibt es zwei Hände haltende Figuren sowie einen schlafenden Mann mit langen Haaren. Höhepunkte dieser Site sind zweifelsfrei die berühmte Entführungsszene mit drei Männern und einer Frau, die 1951 erheblich beschädigt wurde, sowie die raffiniert komponierte Gruppe einer Antilope und eines Mannes mit Tierfalle. Auf der rechten Seite entdecken wir eine Begrüßungsszene in gebeugter Haltung, eine Antilopenjagd und die wahrscheinlich älteste Darstellung eines Baobab-Baumes, die selbst bis zu 20.000 Jahre alt werden können und die in früheren Zeiten ausgehöhlt und als Wohnung genutzt wurden. Die Mühen des Aufstiegs haben sich mehr als gelohnt und mir wird begreiflich, warum die großen Meister der klassischen Moderne sich demütig in diese Tradition prähistorischer Kunstausübung stellten, warum ein Picasso angesichts der Höhlenzeichnungen im französischen Lascaux sich zu dem Ausspruch hinreißen ließ: „Wir haben nichts dazugelernt.“

**MALKURSE:**

**Malerei & Malreisen**  
mit **Monika Schiwy**  
monikas.de  
☎ 0251 22102

**Ölmalerei und Zeichnen**  
mit **Adan Medina**  
adanmedina.com  
☎ 0251 39505034

**Atelier**  
**ART & Weise**  
malatelier-muenster.de



Öl-Gemälde: Adan Medina



**Krützkamp**  
MEDIEN & DRUCK

Krützkamp Druck  
Osnabrücker Straße 12 | 49219 Glandorf  
Tel. (054 26) 94 95-14 | [kruetzkamp@osnanet.de](mailto:kruetzkamp@osnanet.de)

Hier könnte Ihre Anzeige stehen...



**Schenk dir und deinen Liebsten einen Malworkshop im Atelier ART & Weise**, Malen mit Freunden, Geburtstagsmalen, Malen mit dem Team, auf Wunsch mit Aktzeichnen, Vergolderkurs, auch in den Ferien möglich. Malworkshops montags vormittags ab 10:30h, offene Malwerkstatt donnerstags 16:30h bis 20:30h, samstags, sonntags und nach Vereinbarung, Telefon 0251 22102  
[www.malatelier-muenster.de](http://www.malatelier-muenster.de)

**Gratis: Dein Münster-APP - gut informiert** als Firma oder Verein Eintrag buchen: Unternehmen und Events in Münster. Nutzen [www.dein-ms.de](http://www.dein-ms.de)

**Weihnachtsfeier** - darf's auch ein bisschen anders sein?! Humorvoll-kluges Musikentertainment-Programm bietet Eure [www.AkkordeonSpielerin.de](http://www.AkkordeonSpielerin.de) 0163-972 08 69

**Nobis Krug Sepia 5.12. Warendorfer Str. 512**

**Das besondere Duscherlebnis ...** Wirbler-Duschköpfe nach dem Goldenen Schnitt mit edlen Metallen und Steinen geben Vitalität und Inspiration für den ganzen Tag! Gerne zum Test ..WasserWohl Elisabeth Jenders Tel. 02504-7802 [www.wasserwohl.de](http://www.wasserwohl.de)

**MietRaum Münster - Raum für deine Ausstellung** geöffnet Mo, Do 17-19, Sa 13-15 h, Ostmarkstr. 10, **Visionen e.V. das Netzwerk** für Freiberufler u. Unternehmen. Mietraum Münster, 20qm, für Coaching, Unterricht, Vorträge [www.visionen-ev.de](http://www.visionen-ev.de)  
[www.mietraum-muenster.de](http://www.mietraum-muenster.de)

**Trauerreden** Lisa Schüßler-Meisen  
Telefon 0251 39776712  
[www.trauerreden-muenster.de](http://www.trauerreden-muenster.de)

**Kindergeburtstage, Teammalen, auch für Jugendliche im Künstleratelier:** Malen mit Freunden, 0176 10239113 [www.malatelier-muenster.de](http://www.malatelier-muenster.de)  
**Atelierplatz ab sofort oder ab 2017 frei !**

**artcuisine** Keramikmalwerkstatt  
Koch- und Keramikmal-Erlebnisse  
Von-Vincke-Str. 9 [www.artcuisine.eu](http://www.artcuisine.eu)

**Redaktionsmitarbeiterin** übernimmt Lektorat, Pressearbeit, Internetdienstleistungen, Online-Redaktion, Einladungstexte. Tel. 0176 10239113

**Termin vormerken: 22. April 2017**

Nach dem großen Erfolg im Frühjahr ist sie erneut geplant, die Hausmesse „Älter werden im Kreuzviertel“ Kreativ- Bewegend - Informativ - in den Kanzleiräumen von RAin Katharina Kroll, Coerdeplatz 12, Münster. Wenn es um das Thema: Erben und Vererben geht: Telefon: 0251 93205360 [www.juslink.de](http://www.juslink.de)

**Ritz Art auf dem Weihnachtsmarkt im Mühlenhof in Münster: 8. bis 11.12. und 15. bis 18.12.2016**

**Bakfiets** gibt es beim gelben U Tel. 0251396 509 82 [www.lastenfahrrad.biz](http://www.lastenfahrrad.biz)

Wie grün ist Ihre Website?

Klimaneutrales Hosting ohne Kohle und Atom:  
[www.lands-concepts.com](http://www.lands-concepts.com)  
(02 51) 70 36 69 - 52

Wir verwenden  für Server und Rechenzentrum Ökostrom von Greenpeace Energy.

  
NEXT GENERATION CONCEPTS



**Ihr Team für Haargestaltung**  
**Unsere Öffnungszeiten:**  
Di. | Mi. | Do. 8:00 – 19:00 Uhr  
Freitag 8:00 – 18:00 Uhr  
Samstag 8:00 – 14:00 Uhr

SALON **inform**  
Inh. Claudia Kretschmann  
Kanalstr. 64 | 48147 Münster  
Telefon 0251 236093  
[www.saloninform.de](http://www.saloninform.de)

NEU IM X-4TEL



### Kunst: Küchenzauber

Acrylmalerei auf Stoff und Leinwand von Petra Maria Jeutner und Keramik von Niko La Kamena (links) im Mietraum Münster, Ostmarkstr. 10 bis 28.11.2016 zu sehen: Öffnungszeiten: Mo und Do 17:00 bis 19:00 Uhr, Sa 13:00 bis 15:00 Uhr.

[www.mietraum-muenster.de](http://www.mietraum-muenster.de)

### Herbstsonate - bis 15. Januar 2016

Ausstellung von Ines Klich u. Monika Schiwiy im Haus Mariengrund, Nünningweg 133

### Sostenuto Manufaktur

Die meisten Musiker haben ein sehr inniges Verhältnis zu ihren Instrumenten. Diese werden gepflegt und repariert, damit der wunderbare Klang erhalten bleibt und es Spaß macht, darauf zu spielen. Was aber, wenn eine Reparatur nicht mehr möglich ist? Wegwerfen? Niemals! Behalten? Irgendwann steht es vielleicht doch nur noch herum. Annette Bergmanns Design-Atelier „Sostenuto“ bietet eine Alternative: Aus Instrumenten von Musikern erschafft



sie Schmuck für Musiker. In Form von Ringen, Ketten oder auch als ein individueller Raumschmuck verleiht sie alten Geigen, Trompeten oder sogar Klavieren zumindest in Teilen ein neues Leben. Dabei soll die Arbeit des Instrumentenbauers unbedingt erkennbar bleiben. Die Wertschätzung des ursprünglichen Werks ist Annette Bergmann bei ihrer Arbeit sehr wichtig. Oft ist dabei sehr offensichtlich, was für ein Instrument oder Instrumententeil sie für das Stück verwendet hat. Aber manchmal sind ihre Kreationen wirklich rätselhaft. Nur Musiker, die ihr Instrument kennen, können das Alte im Neuen sehen. Darin liegt das Besondere und Individuelle von „Sostenuto“. Das „Upcycling“, die Wiederverwendung in neuer Funktion, ist in der Musik angekommen. Wie sonst kann man sein geliebtes Instrument für immer bei sich tragen? (siehe Foto oben) [www.sostenuto-manufaktur.de](http://www.sostenuto-manufaktur.de)

### Ihre Veröffentlichung im nächsten Heft:

Anzeigen und Advertorials sind willkommen: [redaktion@x4telzeitung.de](mailto:redaktion@x4telzeitung.de)



### „Wellness Set“ für unsere Vierbeiner

NEU von Vileda-Home. KuschelTrockentuch & AntiBacTuch. „Düfte“ wie auch Bakterien werden ganz ohne Chemiekeule oder unnatürliche Parfums eingedämmt. Ideal für empfindliche Haut. Mehr Infos bei Ihrer Vileda Home Vertretung: Afife Tanyeri 02536 4289922

[www.vileda-home.de](http://www.vileda-home.de)

Tanzschule Husemeyer an der Salzmannstr. 56a lädt ein zum Schnuppern, Tel. 0251 42929

[www.tanzschule-husemeyer.de](http://www.tanzschule-husemeyer.de)



## Tanzschule Husemeyer



ADTV und creadance  
Tanzschule Husemeyer  
Salzmannstr. 56a, 48147 Münster  
Telefon 0 25 1-4 29 29  
[www.tanzschule-husemeyer.de](http://www.tanzschule-husemeyer.de)





**KIEFERORTHOPÄDIE**  
KREUZVIERTEL

DR. MED. DENT. STEPHANIE TURCHETTO  
FACHZAHNÄRZTIN FÜR KIEFERORTHOPÄDIE

LEISTUNGEN

-  FÜR KINDER
-  JUGENDLICHE
-  UND ERWACHSENE

Raesfeldstr. 15 | 48149 Münster

Sie finden uns über der Bonifatius Apotheke.

**T** 0251 / 29 49 59  
[www.kfo-kreuzviertel.de](http://www.kfo-kreuzviertel.de)

Montag und Donnerstag 8.30-12.00 & 13.30-17.30  
Dienstag 8.30-12.00 & 13.30-18.30  
Mittwoch und Freitag 8.30-12.00  
sowie nach Vereinbarung

Gesetzliche und private Krankenkassen

## flow art Vernissage in der Tibus Residenz 19.12.2016

„Flow“, aus dem Englischen in etwa zu übersetzen mit „fließen“, „rinnen“ oder „strömen“, ergibt in der Kombination mit „art“ den Schnittpunkt für eine Vielzahl von Möglichkeiten künstlerischen Schaffens.

Grundlage der in dieser Ausstellung gezeigten Werke sind intuitive Techniken aus der bildenden Kunst. Bei einem Kreativangebot der Künstlerin Monika Schiwy sowohl in ihrem Atelier ART & Weise als auch in der Residenz ließen sich Bewohnerinnen und Bewohner von ihrer Intuition leiten und entwickelten aus minimalen Vorgaben in wenigen Minuten kleine Kunstwerke.

Ergänzt werden diese hauseigenen Kreationen durch Arbeiten von Besucherinnen und Besuchern ihres Ateliers und durch Werke der Künstlerin persönlich. Vielleicht beschäftigte sich Laotse, legendärer chinesischer Philosoph des 6. Jahrhunderts vor Christus, bereits ebenfalls mit „flow art“. Ihm wird folgender Ausspruch zugeschrieben: „Ein guter Künstler lässt sich von seiner Intuition führen, wohin sie will.“

Lassen auch Sie sich von Ihrer Intuition führen - beim Anschauen in der Tibus Residenz.

**Vernissage 19.12.2016, 17 bis 19 Uhr**

**Tibusplatz 1-7, Münster  
Veranstaltungssaal, 5. Etage**

Die „flow art“ Ausstellung ist zu sehen bis zum 5. Februar 2017.

[www.monikaS.de](http://www.monikaS.de)

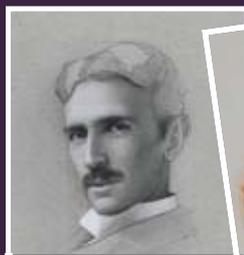


## NEUE KUNSTKURSE IM ATELIER ART & WEISE

**Malerei** Mo. ab 10:30 Uhr, Do. ab 16:30 Uhr, Sa. ab 10:00 Uhr | **NEU: Malreisen 2017**  
**Monika Schiwy** | [www.monikas.de](http://www.monikas.de) | [atelier@raum-muenster.de](mailto:atelier@raum-muenster.de) | Tel. 0176 10239113

**Ölmalerei und Zeichnen** Fr. 15:30 - 18:30 Uhr mit **Adan Medina**  
[www.adanmedina.com](http://www.adanmedina.com) | Tel. 0251 39505034 | [info@adanmedina.com](mailto:info@adanmedina.com)

Alle Kurse für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mit Anmeldung.  
Weitere Zeiten, Einzel- oder Gruppentermine nach Absprache möglich!



KOMMEN SIE GERNE AUF EINEN BESUCH IN DAS ATELIER!

 **Atelier  
ART & Weise**  
[www.malatelier-muenster.de](http://www.malatelier-muenster.de)

verwendete Porträts gemalt von Adan Medina (Auftragsarbeiten möglich!)

Atelier ART & Weise | Haus Coerde | Coermühle 50 | Tel. 0251 22102